

REGULAMIN KONKURSU “PROJEKT GADŻETU DLA WYDZIAŁU CHEMICZNEGO”

§ 1. Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu ”Projekt gadżetu dla Wydziału Chemicznego”, zwanego dalej „konkursem” jest Wydział Chemiczny Politechniki Warszawskiej, zwanym dalej „Organizatorem”.

§ 2. Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu graficznego gadżetu Wydziału Chemicznego Politechniki Warszawskiej, który będzie możliwy do wydruku na drukarce 3D w technologii FDM.
2. Wybrany projekt ma się stać oficjalnym elementem promocji Wydziału i będzie służyć celom identyfikacyjnym, reprezentacyjnym, informacyjnym oraz ewentualnie dekoracyjnym lub/i użytkowym.
3. Projekt na gadżet powinien odzwierciedlać charakter Wydziału oraz jego specyfikę.
4. Projekt na gadżet powinien być zrozumiały i jednoznacznie identyfikować Wydział.
5. Projekt nie może zawierać treści, znaków, symboli ani wymowy rasistowskiej, dyskryminacyjnej, obraźliwej ani wulgarnej.

§ 3. Zasady konkursu

1. Konkurs skierowany jest do studentów Wydziału Chemicznego Politechniki Warszawskiej i doktorantów, którzy realizują na nim swoje prace badawcze (np. promotor lub promotor pomocniczy jest pracownikiem Wydziału Chemicznego).
2. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest autorskie stworzenie projektu za pomocą programu komputerowego do modelowania 3D (generowania geometrii przestrzennej).
3. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, który znajduje się pod adresem: <https://forms.office.com/e/d94d9X9rQ7>
4. Projekty konkursowe muszą spełniać następujące warunki:
 - a. praca powinna być wykonana w dowolnym programie do modelowania 3D dostępnego dla celów niekomercyjnych w wersji freeware lub będącego w zasobach Politechniki Warszawskiej do wykorzystania przez studentów lub programu płatnego, dla którego uczestnik konkursu wykupił licencję.
 - b. zapisana w pliku w formacie *.stl oraz dodatkowo w postaci 5 wizualizacji wyeksportowanych do pliku PDF.
 - c. Możliwe będzie wydrukowanie projektu w zachowaniu dobrej jakości, w postaci obiektu rzeczywistego, którego suma wymiarów kartezjańskich będzie zawierała się w granicach od 10 do 20 cm.
 - d. Plik z pracą konkursową w formacie *.stl należy zapisać na własnym udziale OneDrive Politechniki Warszawskiej, a następnie udostępnić dla andrzej.plichta@pw.edu.pl w terminie do 31.08.2024 włącznie.

§ 4. Ocena prac konkursowych

1. Jury konkursu dokona oceny prac konkursowych z uwzględnieniem następujących kryteriów:
 - a. zgodność z regulaminem,
 - b. oryginalność projektu,
 - c. czytelność i funkcjonalność zaproponowanych rozwiązań,
 - d. walory kompozycyjne.
2. W wyniku konkursu zostaną wyłonione 3 najlepsze prace.
3. Oceny dokona Jury Konkursu w skład którego wchodzi:
 - a. Dr hab. inż. Andrzej Plichta, prof. uczelni – przewodniczący Jury
 - b. Dr hab. inż. Marek Królikowski, prof. uczelni – członek Jury
 - c. Inż. Ewa Szczygieł – członek Jury
4. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Wydziału.
5. Zwycięska praca lub prace może/mogą zostać oficjalnym(i) gadżetem(ami) wydziałowym(i), przy założeniu, że przejdzie pozytywnie testowy wydruk na drukarce 3D w technologii FDM.

§ 5. Nagrody

1. Autor projektu, który uzyska 1. miejsce w konkursie otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 1 500 zł brutto.
2. Autor projektu, który uzyska 2. miejsce w konkursie otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 1 000 zł brutto.
3. Autor projektu, który uzyska 3. miejsce w konkursie otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł brutto.
4. Organizator wypłaci nagrody autorom zwycięskich projektów, o których mowa w punktach 1-3 poprzez zawarcie umowy cywilnoprawnej, od której będą potrącone niezbędne koszty.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Autorzy zwycięskich prac, przystępując do konkursu, wyrażają zgodę na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora konkursu całości praw autorskich i majątkowych do projektu na gadżet wydziałowy i jego zastosowań.
2. Przekazanie prac do udziału w konkursie traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
3. Z chwilą ogłoszenia wyników konkursu na Organizatora przechodzą autorskie prawa majątkowe do zwycięskiej pracy, w tym do:
 - a. utrwalania w jakiegokolwiek formie na jakimkolwiek nośniku,
 - b. zwielokrotnienia jakiegokolwiek techniką w tym: techniką drukarską, techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu.
4. Po rozwiązaniu konkursu zgłoszone prace pozostają w dyspozycji Organizatora.
5. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury Konkursu.
6. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 13 września 2024.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody w określonym stopniu, jeśli zgłoszone projekty nie będą spełniały wymagań konkursu.